

# Mortagne-au-Perche et sa région

## Mortagne-au-Perche / 2e biennale d'art contemporain, jusqu'au 19 juillet Expositions aux quatre coins de la ville

La deuxième Biennale d'art contemporain de Mortagne-au-Perche a débuté dimanche avec un vernissage dans les jardins de la mairie, suivi du circuit de découverte des différents lieux. Cette promenade artistique s'est terminée au Carré du Perche où ont été remis le prix des Mécènes et le prix de la Société académique arts, sciences et lettres, sans oublier le cocktail pour ouvrir les festivités ! Ce rendez-vous, très attendu, est l'occasion de découvrir trente et un artistes ainsi que des lieux atypiques de la cité perchonne, du 5 au 19 juillet.

Les jardins de la ville sont valorisés à travers les œuvres de Thierry Dehais, Galian, Martine Salavize et ses sculptures en béton-Sika, et Fabienne Teyssier-Monnot. Sans oublier Geneviève Schwartz, qui affronte la matière, « *apprivoise, dans une quête de lumière et de transparence, peintures, volumes, toiles, papier, métal, bois de châtaignier et autres matériaux. Une méthode amoureuse où la crainte est subjuguée par la joie de créer et de partager* ».

### Dans l'âme de ses souvenirs

Le Forum du Carré du Perche présentera les peintures



■ Dans les jardins de l'hôtel de ville, les visiteurs pourront visiter les œuvres des artistes.

et sculptures de Serge Belloche, Thierry Citron, Audrey Croc, Sylvie Demay, Virginie Descure, Tilman Eichhörn. Et Rodrigue Glombard qui « *choisit dans la nature les matériaux de ses réalisations : bois, pierre, sable, écorce, terre, eau,...* Il puise dans l'âme de ses souvenirs la matière de son imaginaire, faisant ainsi référence aux

thèmes récurrents de toute sa démarche artistique : le temps, la mémoire, l'éphémère, la continuité, la fragilité de notre environnement ». Avec, aussi, Pierre-Jean Grégoire, Braïma Injaï, Marie-Laurence Lamy, Juan-Carlos Macias, Karen Papacek, Jeanne Saint-Cheron, Geneviève Schwartz ou encore Jean-Pierre Vandeclicse.

**Pratique.** Durant deux semaines, du 5 juillet au 19 juillet, l'exposition invite le public à découvrir tendances et performances artistiques, univers parfois décalés, tout le talent d'artistes qui n'ont plus leur nom à faire !

L'exposition sera ouverte tous les jours de 11 heures à 19 heures sans interruption.

## Grégor Podgorski et sa vision de la Piéta

Le photographe Grégor Podgorski propose, au Carré du Perche, sa vision personnelle de la Piéta : « *Cinq siècles après Michel Ange Buonarrotti, Grégor Podgorski conjugue la Piéta en cinq cents mises en scène sur le ton de l'émotion et de l'humour. Véritable fresque dédiée à l'humanité, cette approche chargée de modernité, de tolérance et de richesse permet aux modèles de se raconter sans censure ni tabous, sans recherche de notoriété* ».

La halle aux grains réunira les œuvres de Joce Tournouër et Michel Marchand.

### Les verriers dans la crypte

Les verriers Aurélie Abadie, Sonia Costa, Didier Le Hen et Georges et Monique Stahl, ainsi qu'Hélène Triboulet investiront le lieu très prisé de la crypte Saint-André. Samuel Sauques,

lui, avec ses créations « *qui naissent du cœur de la matière, mariant la rigueur de la physique dans la gestion des températures et la magie de l'alchimie dans l'évolution des matériaux et conjuguant la matière cristalline à l'opacité de la pierre* ».

Rue Ferdinand-de-Boières, dans un garage désaffecté, c'est une exposition « *Off* » qui attend le public avec des surprises tout au long de la quinzaine et une création en live.