

Mortagne-au-Perche

Le cheval : le « dada » de Jeanne Saint-Chéron

1 2 3 **4** 5 6 7

Trente et un artistes ont été invités à la 2^e biennale d'art contemporain de Mortagne qui s'est déroulée du 5 au 19 juillet. Sept d'entre eux habitent ou résident occasionnellement dans le Perche et ses alentours.

Quatrième portrait. Jeanne Saint-Chéron habite la région d'Alençon.

Jeanne Saint-Chéron ne peint que des chevaux depuis une trentaine d'années... c'est-à-dire depuis son plus jeune âge !

« **C'est mon dada, mon cheval de bataille** » précise malicieusement la jeune femme. « **J'aime le cheval libre, sa noblesse, sa fierté et sa quête de liberté** ». L'artiste d'Alençon voit à travers l'animal « **un moyen d'exprimer ses sentiments** ». Après avoir été cavalière et élevé des chevaux, Jeanne

Saint-Chéron s'est aujourd'hui éloignée du monde hippique. Mais pas du cheval. Au contraire. « **Je vois le cheval autrement aujourd'hui et j'ai encore plus d'estime pour lui** ».

Invitée de la 2^e biennale d'art contemporain organisée par le Forum des Arts 61, Jeanne Saint-Chéron gardera manifestement un souvenir impérissable de sa première exposition dans le Perche. « **Ce salon restera gravé dans ma mémoire** » de par les échanges qu'il a suscités et la convivialité qui y a régné. Jeanne Saint-Chéron est membre de la société académique arts, sciences et lettres. Ses œuvres sont cotées à Drouot.

Pour contacter l'artiste, téléphoner au 06 77 12 14 34 ou écrire à l'adresse : jeannesaintcheron@yahoo.fr ou sur le site : www.jeannesaintcheron.com



Jeanne Saint-Chéron ne peint que les chevaux depuis sa plus tendre enfance.