

Ouest-France du 14 août 2009

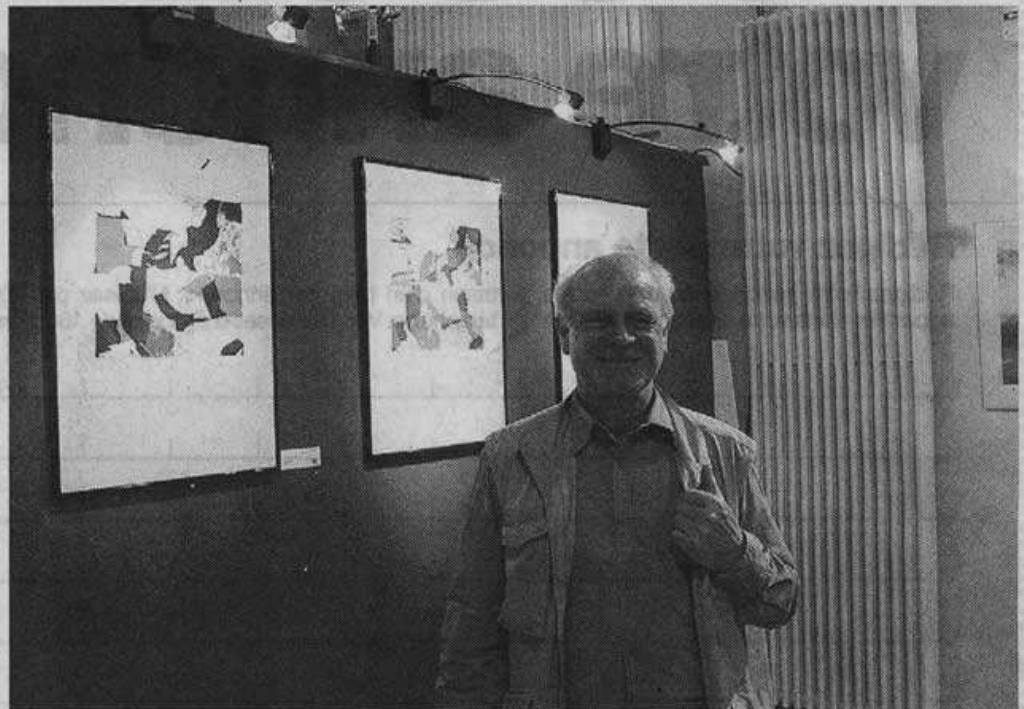
## Mortagne-au-Perche

# Tilman Eichhorn, peintre et graveur allemand, a adopté le Perche

1 2 3 4 **5** 6 7

Trente et un artistes ont été invités à la 2<sup>e</sup> biennale d'art contemporain de Mortagne qui s'est déroulée du 5 au 19 juillet. Sept d'entre eux habitent ou résident occasionnellement dans le Perche et ses alentours. Tilman Eichhorn a quitté l'Allemagne il y a déjà une quarantaine d'années séduit par l'authenticité du Perche.

Tilman Eichhorn a découvert le Perche en 1962 grâce à des amis Russes de La Chapelle-Montligeon. Encore mineur, le jeune allemand est venu s'installer dans la région en 1967 une fois ses études aux Beaux-Arts achevées Outre-Rhin. Professeur d'arts graphiques puis graphiste dans un atelier de publicité parisien, Tilman Eichhorn travaille maintenant depuis une trentaine d'années dans le Perche. « **C'est moi qui ai conçu les panneaux des parcours du patrimoine** » explique-t-il non sans fierté. « **Cela a été ma façon de m'investir dans mon pays d'adoption. C'est un pays qui a changé ma vie, que j'aime** ». Tilman explique « **avoir beaucoup voyagé. Enfant, j'ai vécu en milieu rural. 10 ans après, j'ai retrouvé cet esprit, des personnes vivant en quasi-autarcie, des paysages quasiment intacts, des bâtisses magnifiques... Le paysage du Perche**



*Tilman Eichhorn a choisi de vivre dans le Perche pour son authenticité et par nostalgie. Il vit dans l'univers poétique d'une vieille maison de chapelier tarabiscotée qu'il croque sous tous les angles.*

**façonné par l'homme a gardé le charme de la nature intacte. Mon travail se nourrit de promenades** ».

Depuis qu'il est à la retraite, Tilman Eichhorn se consacre à la peinture et à la gravure. Il aime la transparence et la fluidité de la peinture, « **contre-pied de la gravure** ». La série de peintures sur sa « **maison biscornue** » de Rémalard, « une ancienne maison de chapelier », croquée sous tous

les angles, est une fenêtre sur son univers poétique et intime. Tilman Eichhorn expose au château du Tertre avec Peter Nim, un ami Allemand depuis début août. Les deux artistes présentent, en allemand et en français, un recueil de 10 aïkus (petits poèmes japonais).

Tilman Eichhorn 44, rue de l'Eglise 61 110 Rémalard, tél. 06 85 40 04 23.