

# Ouest-France du 15-16 août 2009

## Mortagne-au-Perche

### Les visages en terre de Gaëlle Weissberg

1 2 3 4 5 **6** 7

Trente et un artistes ont été invités à la 2<sup>e</sup> biennale d'art contemporain de Mortagne qui s'est déroulée du 5 au 19 juillet. Sept d'entre eux habitent ou résident occasionnellement dans le Perche et ses alentours. Gaëlle Weissberg a parcouru le monde d'Ouest en Est avant de s'installer à Saint-Marceau, non loin d'Alençon et du Perche.

Les masques et les têtes de l'artiste américaine Gaëlle Weissberg sont réalisés selon une technique antique empruntée aux civilisations dites primitives. « **Plus ou moins figuratifs** », ses visages modelés prennent les traits humains. Gaëlle Weissberg utilise la technique du colombin importée des Amériques (d'où son nom) avec Christophe Colomb. Les boudins permettent de créer des formes libres, proches de la sculpture, rustiques, épaisses.

Gaëlle Weissberg vit depuis 1993 en France. Elle réside à Saint-Marceau, entre Alençon et Le Mans. Née à Los Angeles, elle a grandi en Nouvelle-Zélande et vécu une dizaine d'années à San Francisco (USA) avant de s'installer en France « **par amour** ». « **J'ai beaucoup exposé aux Etats Unis et en Italie** ». Études de design et de



*Née en Amérique, Gaëlle Weissberg a grandi en Nouvelle-Zélande avant de venir s'installer en France. Ses masques sont de véritables sculptures et défis à réaliser.*

communication à Wellington (Nouvelle Zélande), diplôme de céramiste en 1981, prix Ruth Chenven Foundation (New York), prix Westaf (USA), exposition au Musée d'Oakland, San Francisco (USA).

**Gaëlle Weissberg**, 7, route d'Alençon 72 170 Saint-Marceau. Tél. : 02 43 34 16 22, courriel : gweissberg@orange.fr