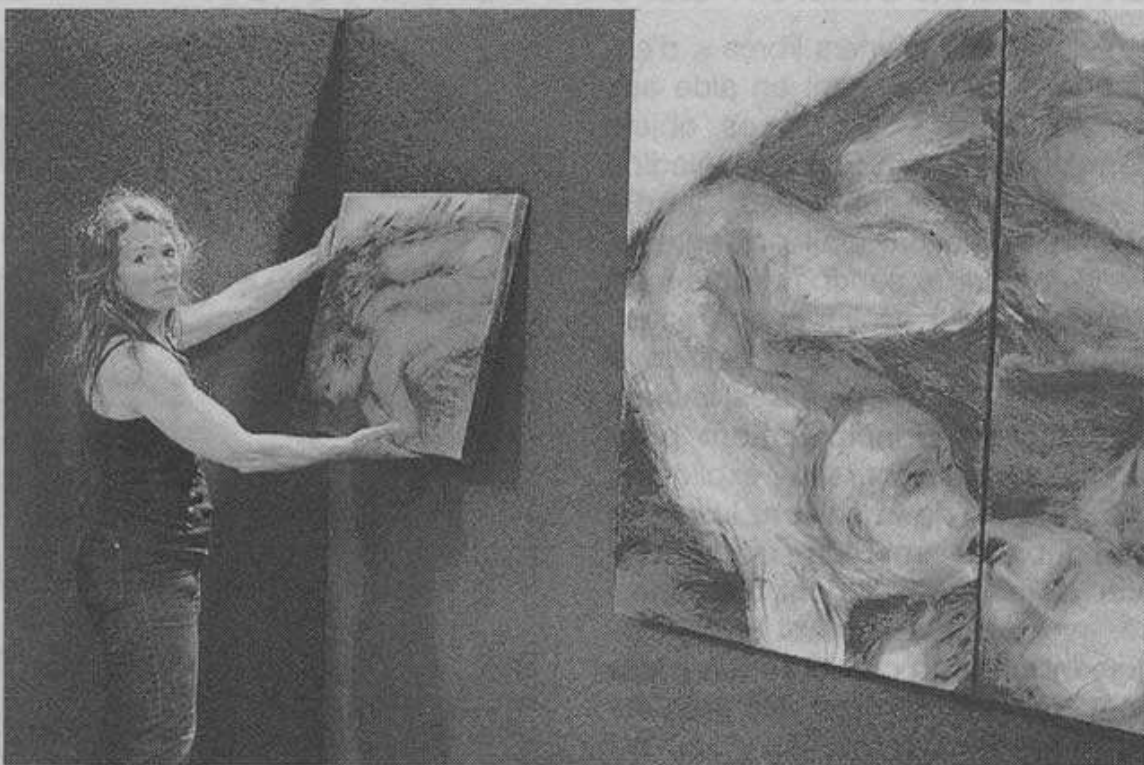


Mortagne-au-Perche

Karen Papacek : du désert aux collines du Perche



Karen Papacek a quitté l'Australie pour se mettre en danger. L'artiste a trouvé son « ailleurs » à La Perrière.

1 2 3 4 5 6 **7**

Trente et un artistes ont été invités à la 2^e biennale d'art contemporain de Mortagne qui s'est déroulée du 5 au 19 juillet. Sept d'entre eux habitent ou résident occasionnellement dans le Perche et ses alentours. Karen Papacek a quitté le désert brûlant australien de son enfance pour vivre sur le promontoire rocheux de La Perrière surplombant collines et forêt.

Professeur aux Beaux-Arts à Brisbane (Australie), Karen Papacek a délibérément choisi de se mettre en danger en changeant complètement d'horizon. Cet « ailleurs », c'est à La Perrière, dans le Perche, qu'elle l'a trouvé. Tombée sous le charme de cette petite commune juchée sur un promontoire rocheux, Karen Papacek y noue un rapport très étroit avec la nature qui l'entoure. Et s'interroge sur la place de l'Homme dans son environnement. L'artiste peint, dessine, sculpte...

Ses dernières créations, torturées, témoignent de l'impossibilité pour

l'homme de vivre sans Dame nature. Les personnages qui habitent actuellement ses peintures, tendent la main vers une nature inaccessible. Karen Papacek n'a pas complètement renoncé à enseigner les arts. Elle a créé une école d'art dans sa vieille demeure où elle propose un vaste champ d'expression à ses élèves, petits et grands.

Pratique : Karen Papacek, la Haute Bautrie 61 360 La Perrière, tél. 02 33 25 21 62 ; www.papacek.com, mail : K.papacek@wanadoo.fr