

La 3^e BIENNALE d'Art Contemporain du Perche

Elle reçoit plus de 50 artistes de tous horizons, de toutes disciplines dans plus de 10 lieux prestigieux ou originaux de la ville de Mortagne-au-Perche avec par ailleurs 30 toiles des grands Impressionnistes normands, une collection de toiles originales d'artistes aborigènes, des planches originales de bandes dessinées, un *off* avec des étudiants des Beaux-Arts.

Des projets pédagogiques sont menés avec les enfants des écoles des CDC de Mortagne-au-Perche et de Bellême.

Une animation musicale est mise en place en diverses occasions entre le 2 et le 17 juillet (durée de la Biennale).



Guide des points d'exposition dans Mortagne-au-Perche

Photographe
Jean Lou Poirier

Peintres
Michel Plaisir
Akitoshi Yamada
Emilienne Moreau Dechelle
Carol Duflot
Jean Lou Carel
Safya Carel
Eiko Fujishima
Carole Bressan

OFF - Performance

Peintres/sculpteurs
Agnès Rainjonneau
Patricia Dando

Photographe
Aneh

Sculpteurs
Thierry Dehais
Théo
Kate van Houten

30 toiles originales d'artistes aborigènes
George Tjungurrayi Hairbrush
Nyurrapaya Namijinpa
Willy Tjungurrayi
Nancy Ross Nugurayi
Marapiniti De Nyurrapaya

Graveur
Tilman Eichhorn

Sculpteurs
Maki Georgeon
Geymann
Galain

BD
Cromwell
Pascal Mogueudou

Peintres
Anne Marie Guilleman
Camille Couturier
Babu
Sophie Dumont
France Dougnac
Gérard Beaujard
Jean Soyer
Bruce Clake
Timur D' Vatz
Philippe Lecomte

Graveur :
Maurice Maillard

Sculpteurs :
Robert Boudinet
Marina Cartiant
Marion Roussel

Peintres
Christian Labelle
Nathalie Bizard

Peintres
Martial Keller
Antoine Coinde

Sculpteur
Eugène N'Sondé

Sculpteur
Louis Lutz

Crypte St-André

Peintres
Laurent Zunino
Giuco

Sculpteur
Michelle Winckler

Sculpteurs
Marc Vellay,
Jeanne Wilkins
Saskia Pfaeltzer
Mathias Souverbie

Sculpteur
Philippe André

30 toiles des grands peintres impressionnistes Normands

Sculpteur
Galain et Geymann

Halle aux Grains

Mairie

Carré du Perche

Brasserie L'Art et la manière
Le rendez-vous pour déjeuner ou dîner
Formules à partir de 10,40 €
UN APÉRITIF MAISON OFFERT* SUR PRÉSENTATION DE CE GUIDE
1 PLACE DU GÉNÉRAL DE GAULLE - MORTAGNE-AU-PERCHE
02 33 25 14 77 - TOUS LES JOURS SAUF LE LUNDI

Réalisation : Nicolas Verrier 02 33 83 92 86

Association FORUM des ARTS 61

En 2006, la ville de Mortagne-au-Perche, phare culturel du Perche ornais, proposait depuis de nombreuses années plusieurs manifestations d'envergure dans le domaine des lettres, de la musique, du spectacle vivant et du cinéma sous l'impulsion de la Municipalité et d'un grand nombre d'associations.

L'association Forum des Arts 61 s'est créée en juin 2006 autour de son président actuel, Marcel Innocenti, avec l'ambition d'organiser un grand salon d'art contemporain, des événements culturels et artistiques, de provoquer l'ouverture de lieux privés ou non dans les villages alentours pour multiplier les sites d'expositions (fermes, ateliers d'artistes locaux..) en lien avec le monde rural et à terme, dépasser les limites du Perche et de la Normandie.

FORUM
arts
61

La Haute bruyère - 61360 Saint Jouin de Blavou
02 33 73 74 36 ou 06 75 54 89 37

Guide des sites d'exposition



La BIENNALE
d'ART CONTEMPORAIN
du PERCHE

Expositions du 2 au 17 juillet 2011
peinture, dessin, gravure, sculpture, photo

Françoise Pacé



Par son travail pictural, Françoise Pacé illustre un questionnement renouvelé sans relâche, depuis des années, sur le paysage, son lien avec le voyage, mais aussi le quotidien et son cortège d'immuables repères.

Lors du processus d'élaboration de ses toiles les plus récentes, « *la prégnance massive des arbres, comme sujet, me ramène au travail du peintre, note-t-elle, et ces allers-retours du motif à l'atelier sont comme autant de possibilités de créer* ».

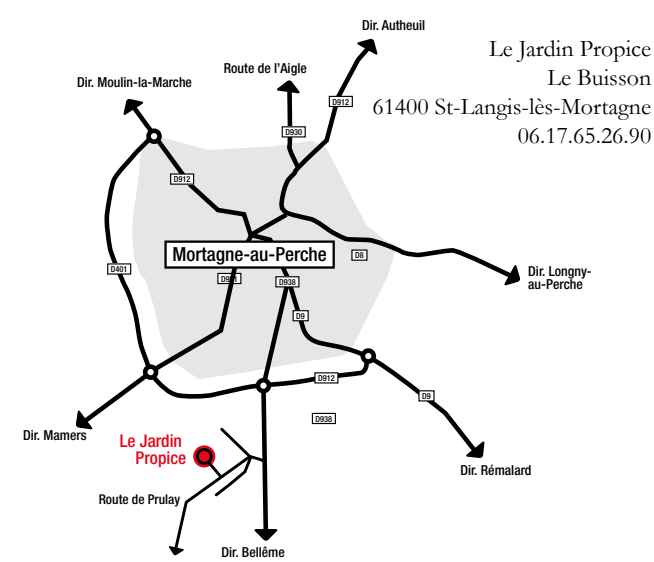
De fait, le paysage, véritable toile de fond d'un lieu, qu'il soit professionnel ou personnel, est à la source de la recherche de l'artiste, sa vision du « chez soi » de l'habitant, propre à tout individu, comme l'habité se réfère au monde.

Et de conclure : « *Nous habitons notre corps ; nous habitons notre logis ; nous habitons le monde* ».

Samantha Deman



Ouverture de jeudi au dimanche de 15h à 18h ou sur rdv



Jacques Soum

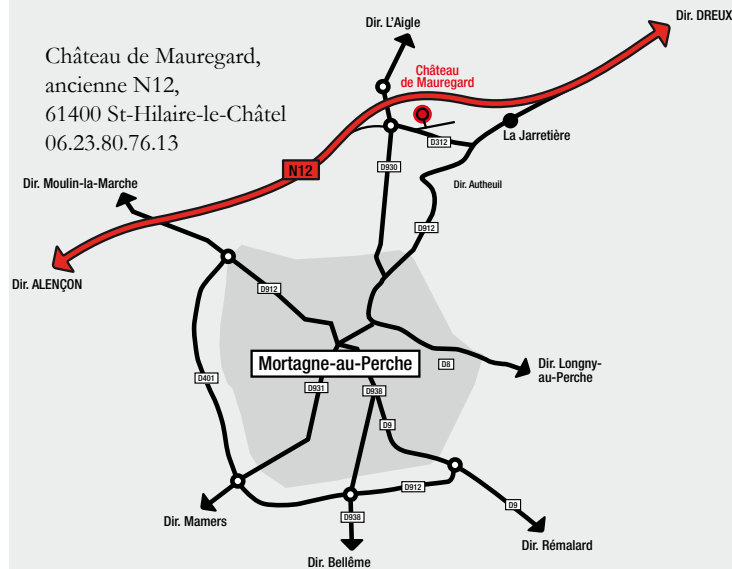


« *Tel l'arbre affiche sa foisonnante ramure aux yeux de tous, l'oeuvre de Jacques Soum est un lieu inépuisable... Chaque branche offre de nouvelles perspectives complexes et généreuses, surprenantes et interrogatives. Les circonvolutions de l'arbre sont comme l'actualité qui passe et s'imprime sur la toile : elles témoignent du temps qui s'écoule doucement, inévitablement.* »

Isabelle LORENZI



Ouverture toute la semaine de 14h - 19h



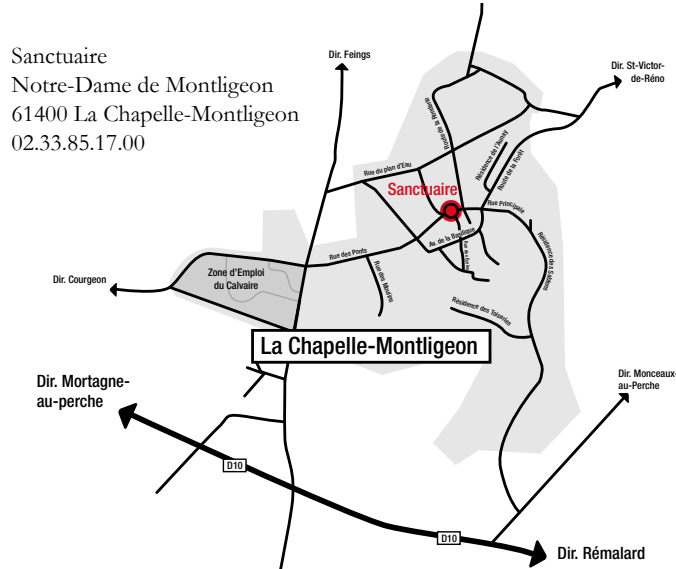
Christian Tual



Ancien élève et ami d'André Gence, Christian Tual est à la fois artiste-peintre et animateur d'ateliers ou de stages d'expression picturale dans le cadre de l'association Art Vivant 2005. Un Art qui nous emmène plus loin que la surface des choses, « *un art qui ne représente pas mais qui rend présent* » !



Ouverture tous les jours de 9h à 19h



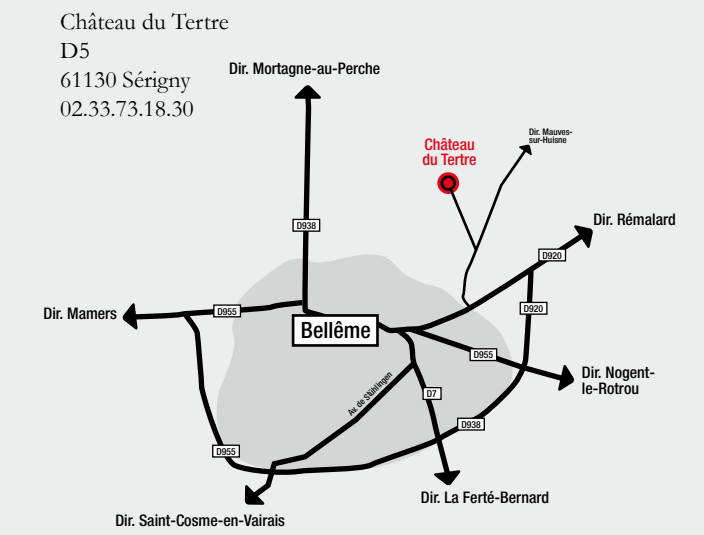
Ana Maria Fuensalida



La poésie, la nature, les paysages du Perche sont les sources d'inspiration du dessin et de la peinture d'Ana Maria Fuensalida; elle utilise diverses techniques: acrylique sur toile, batik sur papier, pour des impressions sur tissu, papier peint et autres supports. Cet ensemble d'oeuvres sera présenté au Tertre, montrant que la frontière entre l'art décoratif et l'art est parfois étroite.



Ouverture de mercredi au dimanche de 15h-19h



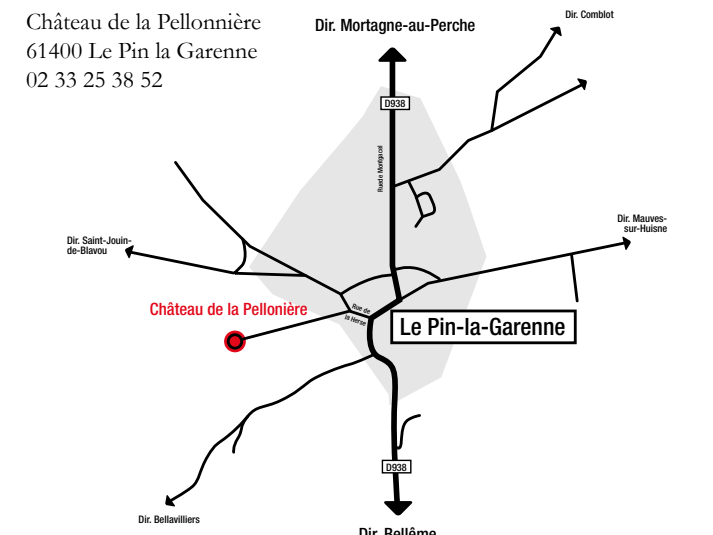
Bernard Pras

Bernard Pras est né en 1952 en Charente dans un magasin de jouets. Il séjourne chez ses grands parents qui tiennent une épicerie. C'est déjà dans cet univers que se développera sa sensibilité aux objets. Il commencera à peindre à 14 ans.



Diplômé de l'Ecole Supérieure des Beaux Arts de Toulouse, Bernard Pras a aujourd'hui une oeuvre singulière. Artiste protéiforme, il s'inscrit dans la tradition d'Arcimboldo. Il conçoit et élabore depuis plusieurs années de véritables installations, éphémères ou durables, à partir d'objets hétéroclites qu'il assemble pour composer des ensembles, photographiés une fois achevés. Depuis plus de 30 ans, son travail a fait l'objet d'expositions, de commandes, de publications, de diffusions audiovisuelles dans le monde entier.

Ouverture du mercredi au dimanche de 15h à 19h ou sur rendez-vous



Dominique Fornari

La toute première vocation de Dominique Fornari a été la gravure. Il fait ses études à l'école des l'Ecole d'Art et d'Architecture de Marseille, et obtient à 19 ans le 1^{er} prix au Concours Général des Arts Plastiques et des Arts appliqués, et un an plus tard il est titulaire du Diplôme National Section Gravure. Il investit alors dans une presse à taille-douce et une presse à lithographie. Il grave aussi sur bois et sur lino. Après avoir enseigné les arts plastiques aux collégiens de Normandie et de Mortagne même, ses voyages en Amérique du Nord et en Afrique lui donnent l'envie de travailler les terres naturelles, et c'est dans les carrières percheronnes qu'il trouve sa matière première pour ses peintures de sable. Un nouveau voyage, en Chine celui-ci (2005), l'invite à travailler la terre sous un autre aspect : la céramique. Par jeu d'abord, il s'y essaye. Puis l'envie et la passion sont là, mais la vie ne lui laisse que trop peu de temps pour s'approprier suffisamment cette nouvelle technique. Il nous quitte le 20 novembre 2008, et nous laisse, à 58 ans, une production diversifiée et foisonnante.



Ouverture vendredi 14-19h samedi, dimanche et lundi 10h-19h

